

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

دعوة وزارة الداخلية لتحويل المخصصات الشهرية

المقرره للسلطات المحلية العربية في الاول من كل شهر

*** رئيس بلدية شفاعمرو يوجه كتابا بهذا الصدد الى وزارة الداخلية * ويدعوها للوفاء بتعهدات لجنة الداخلية المالية تجاه السلطات المحلية العربية لحل ضائقتها ***

شفاعمرو - مراسلنا محمد شريف - بعث امس رئيس بلدية شفاعمرو ورئيس اللجنة القطرية للسلطات المحلية العربية السيد ابراهيم نمر حسين بطلب الى وزارة الداخلية يشاها فيه الاهتمام بتحويل المخصصات الشهرية للسلطات المحلية العربية في موعدها من اول كل شهر ، كما طالب بان تقسم المخصصات السنوية لعشرة اقسام وليس لاثني عشر قسما كما تفعل الوزارة .

العائلات الاولى تنتقل للسكنى في مستوطنة « غنيم »

جنين - عتيم - بدأت هذه الاسابيع عملية انتقال العائلات الاولى اليهودية الى مستوطنة « غنيم » الجديدة التي اقيمت بالقرب من مدينة جنين . ويذكر ان وزارة البناء والسكان قد اقامت في المستوطنة ٢٢ بيتا ثابتا في المرحلة الاولى ، كما قامت ببناء جميع المؤسسات العامة . وستنضم المستوطنة الجديدة الى المجلس الاقليمي شومرون والذي تشترك فيه حاليا ١٩ مستوطنة قروية ومدينة في منطقة السامرة .

كيسنجر لا ينسى

ه قبل عشر سنوات التقى الكاتب الاسرائيلي عاموس عوز بالكتور هنري كيسنجر في هارفرد ، وبلغه بأنه غاضب عليه وامامه مشقة كيسنجر اوضح الاديب الاسرائيلي ان شاهد في صباح ذلك اليوم صورة في احدى الصحف يبدو فيها كيسنجر يرتسم لغروميكو .

وقال في ذلك : قال عوز لغروميكو خدم ستالين ، وتلاشي ، بعد ذلك خدم بريه ومالينكوف ، وتلاشي ، والان فانه يخدم بريجنيف ، وهذا ايضا سيتلاشي . لاسان يفتح بهذه المزايا يجب ان يتنسم ، يجب ان تنفجر في وجهه . امس الاول ، في حفل العشاء الذي اقيم في مقر رؤساء اسرائيل على شرف الدكتور كيسنجر ، بين ان وزير الخارجية الاميركية الاسبق لم ينس هذه الحادثة حتى اليوم .

٤٩٨ مليون شيكل - يقرها المجلس البلدي بالناصره ميزانية للتطوير

الناصره - مراسلنا محمد شريف - اقر المجلس البلدي في الناصرة ميزانية تطوير للسنة المالية ٨٢ - ٨٤ بمبلغ ٤٩٨ مليون شيكل نصفها من خط التمويل كما قال القائم باعمال رئيس البلدية السيد رامز جرايسي والنصف الاخر من ميزانيات مصادق عليها سابقا ومن مساهمة الحكومة والمؤسسات ومن تبرعات متوقعة ان تصل الى البلدية .

المحامي محمد مصاروة رئيسا للجنة «عيرون» للتنظيم والبناء

الثلث - مراسلنا محمد شريف - انتخب المحامي محمد سعيد مصاروة رئيسا للجنة التنظيم والبناء المحلية (عيرون) وذلك في جلسة اللجنة الاولى التي انعقدت بحضور متصرف لواء حيفا السيد موشيه غلارز وقائما مقام الاقليات في اللواء السيد يوسف كويتي .

واعلن السيد مصاروة في اعقاب انتخابه انه سيقوم بالتعاون مع رؤساء المجالس المحلية ويمثل الجمهور والموظفين في اللجنة بتنظيم حملة توعية وارشاد داخل القرى لاطلاع المواطنين على اهمية وفائدة التنظيم والبناء المنظم داخل القرية ، كما سيؤدي موضوع اعداد وتحضير واعداد الخرائط الهيكلية اهمية خاصة .

وقال مستحاضا على القانون وسنحارب البناء غير القانوني وسندعم المخالفين للمحاكم ، هذا وستكون هذه اللجنة مسؤولة عن شؤون البناء والتنظيم في ١٤ قرية عربية في الثلث الشمالي .

بلدية اورشليم - القدس اعلان رقم ٨٢/٥٨

وظيفة شاغرة مديرا للمدرسة الرشيدية الثانوية

تعلن دائرة المعارف - قسم المعارف للطلاب العرب عن شغور الوظيفة المذكورة . على المرشح ان يكون حائزا على اللقب الجامعي A B ٨ وبفضل اللقب الثاني A B ٨ وشهادة تدريس ثابتة ، وكذا خبرة لا تقل عن خمس سنوات في التدريس .

تقدم الطلبات الى دائرة المعارف ، شارع يافا رقم ٣٦ للاستاذ مقال ناطور ، مدير قسم المعارف العربية ، هاتف : ٢٢٦٦٥٩ - ٢٠ حتى موعد اقصاه ٨٢/٧/٨ .

المدير العام

دعوة وزير الدفاع

لتحسين الظروف السكنية لعمال المناطق

القدس - توجه عضو الكنيست مردخاي فيرشوفسكي (شينيوي) ودوفير زاكين (معراخ - صمام) امس الاول بطلب الى وزير الدفاع البروفيسور موشيه ارئيل للتلخل من اجل . مشكلة الظروف السكنية لعمال العرب من المناطق المدارة الذين يعملون في اسرائيل .

وجاء طلب عضوي الكنيست بعد ان اعتقلت الشرطة قبل ايام ١٢ عمالا من المناطق اتخذوا لهم من رمال حولون المتحركة مكانا للنوم بالقرب من اماكن عملهم . يقول فيرشوفسكي وزاكين ان اي مجتمع يقاس بظروفه للرباء الذين يعيشون في داخله . وقال ان الوضع الحالي يجب الاستمرار وعلى الحكومة ان تجد حلا سريعا وفوريا لمشكلة العمال العرب .

« لقد ودعنا الجهل والامية »

*** الاحتفال بتوزيع الشهادات على خريجات دورات :محو الامية ، اللغة العبرية ، الخياطة ، الاشغال اليدوية والنسيج - في بيت حنيئا ***

بيت حنيئا - خاص - احتفل في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس في مركز سيدات بيت حنيئا الثقافي بتوزيع الشهادات على خريجات دورات محو الامية ، اللغة العبرية ، الخياطة ، الاشغال اليدوية والنسيج ، تحت رعاية السيد موريس زلخه مستشار رئيس البلدية لشؤون شرقي القدس

والمطربين المقدسيين وذلك في ساحة المدرسة في بيت حنيئا الساعة السابعة والنصف مساء . وانتقل الحضور بعد توزيع الشهادات على الخريجات لزيارة معرض الاشغال اليدوية والخياطة .

افتتح الاحتفال بكلمة القاها المعلمه امهه مصاح باسم الهيئة التدريسية في المركز ورحبت بالحضور وبالحضور وشكرت المسؤولين عن هذه المراكز لدعمها وتطويرها . ثم التفت سيدة من دورة محو الامية كلمة خريجات الدورة فقالت : اعتبرا من اليوم ودعنا الجهل والامية ، واصبحتنا بفضل رعاية المسؤولين عن هذا المركز نعرف القراءة والكتابة بعد هذا العمر الطويل . والقى السيد زلخه كلمة جاء فيها انه يامل بان يزداد عدد المتعلقات في السنة المقبلة وانه يرى في هذا المركز نواة اجتماعي ثقافي يضم السيدات ويعد بتوفير ما يحتاجه المركز في السنة الدراسية . والقى السيد علي خميس مدير قسم التربية والتعليم للكار في البلدية كلمة عبر من خلاتها عن شكره وتقديره للسيد زلخه لرعايته ودعمه هذه المراكز وتخصيص وقت كبير من اجل رعايتها ، لان تعليم الكبار لا يقل اهمية من تعليم الطلاب وضاف ان احتفالا بنهاية السنة الدراسية ستقام حفلة سمر رمضان في يوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٧/٨ يشارك فيها نخبة من الفنانين

مجالس محلية: درزية بالجولان لن تشترك بالانتخابات

القدس - اعلن القائم باعمال المدير العام لوزارة الداخلية الدكتور منير شاحم ان خمس مجالس محلية درزية من الجولان لن تشترك هذا العام في الانتخابات السلطات المحلية التي ستجري في ١٩٨٢/٨/٢٠ . وقال الدكتور شاحم الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي في القدس امس الاول ان عدم اجراء هذه الانتخابات يعود الى ان المجالس المعنية لم تنه ٤ سنوات عمل منذ الحاق هضبة الجولان باسرائيل ، وذلك على الرغم من ان المجالس المعنية تعمل منذ ١٩٦٧ . ولهذا السبب لن تجر الانتخابات كذلك في المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية والمجلس الوحيد غير المعين هو مجلس كريات اربع ، الا انه لم يتقرر حتى الان اجراء انتخابات للمجلس المذكور .

٣ سنوات سجن لشاب من حوسان ادين بمخالفات امنية

رام الله - عتيم - حكمت المحكمة العسكرية هنا امس على الشاب جمال جابر حمامه (١٦ عاما) من سكان قرية حوسان ، قضاء بيت لحم ، بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات بعد ادانته باخراج القاذم من حقول الغام في المنطقة واستعمالها للقيام باعمال غير قانونية .

بلدية اورشليم - القدس اعلان رقم ٨٢/٥٨

وظيفة شاغرة مديرا للمدرسة الرشيدية الثانوية

تعلن دائرة المعارف - قسم المعارف للطلاب العرب عن شغور الوظيفة المذكورة . على المرشح ان يكون حائزا على اللقب الجامعي A B ٨ وبفضل اللقب الثاني A B ٨ وشهادة تدريس ثابتة ، وكذا خبرة لا تقل عن خمس سنوات في التدريس .

تقدم الطلبات الى دائرة المعارف ، شارع يافا رقم ٣٦ للاستاذ مقال ناطور ، مدير قسم المعارف العربية ، هاتف : ٢٢٦٦٥٩ - ٢٠ حتى موعد اقصاه ٨٢/٧/٨ .

المدير العام

مؤتمر « يولا » السنوي يقرر عقد مؤتمر لاحدى لجانه الهامة في حيفا

*** رئيس بلدية حيفا يعود للبلاد بعد اشتراكه باعمال المؤتمر السنوي لاتحاد رؤساء السلطات المحلية في امستردام ***

حيفا - مراسلنا شفيق منصور - عاد الى البلاد رئيس بلدية حيفا انسيه اريه غورثيل بعد ان اشترك في مناقشات المؤتمر السنوي لاتحاد رؤساء السلطات المحلية المعروف باسم يولا الذي عقد في العاصمة الهولندية امستردام واشترك فيه عدد كبير من رؤساء البلديات والمجالس المحلية في العالم حيث مثل فيه السيد غورثيل اسرائيل .

اسبوع للفن الفلسطيني في مسرح « نغية تصديق »

تل اببيب - افتتح في مسرح « نغية تصديق » في تل اببيب امس الاول اسبوع للفن الفلسطيني . وفي نطاق هذا الاسبوع ستعقد امام الجمهور الاسرائيلي - مسرح امسيات موسيقية وقراءة فضاء وما من اعلام باللغة العربية . تشارك في الاسبوع فرق فنية محلية من القدس والضفة الغربية .

الشرطة تمنع صلاة «امناء جبل البيت» امام بوابة الحرم

القدس - الذي يضع عشرات من اشد حركة «امناء جبل البيت» الصلاة خطوطا القيام بها بمناسبة يوم السابع من تموز بالقرب من بوابة الحرم اشر بسبب القيود التي فرضتها الشرطة عليه . وكان اكثر من مائة عضو من الد المذكورة قد تجمعت في ساعات ما بعد امس الصلاة بالقرب من باب المنارة اليوم الذي اقترح فيه الرومان اسوار القدس . وقد فوجئوا عندما لم تسمح الشرطة لخمس عشرة عضوا منهم بالصلاة بحفا

البواية . واتهم رئيس الحركة غرشون سك الشرطة - بعدم الاخلاص القائم ، عند خرقته وعدا بالسماع بالصلاة الحر المكان .

٥٠ ألف شيكل لتغطية تكاليف البصة فرقة درزية

يركا - مراسلنا مزيد صالح - ادارة مدرسة الاخوة الدرزية الاش قرية يركا كتاب شكر وتقدير للسيد حسين خطار من القرية وذلك لتجبر بتكاليف الالسة الكاملة لفرقة الديك المدرسة بمبلغ قدره ٥٠ ألف شيكل .

ومما يجدر تكمه ان فرقة الديكة هذا التي يبلغ عدد افرادها ١٢ شخصا تعتبره الطرق المدرسية الاوائل التي حازت مرا عديدة على الدرجة الاولى في المسابقات الفنية والديكات الشعبية الفولكلورية . كما وان مثلت اسرائيل ضمن فرق الديكة المدرسية الخارج .

أخبار غزة والقطاع

القطاع طائرة هليكوبتر تابعة للشرطة اشتركت مع قوة الشرطة في غرة وتم ضبط سيارات مسروقة من نوع بيجو وسوارو . كما ضبط موتور سيارة مسروقة من الرملة في ٨٢/٧/٨ .

نقلت امس الاول جثة امرأة (٣٠ سنة) متزوجة وام لولدين الى مستشفى الشفاء بغزة وهي من جاليا . واثناء الكشف عليها من قبل الطبيب الشرعي الدكتور سالم شراب قرر بانها ميتة ، وخلال التحقيق الذي اجريته الشرطة مع ابويها قرر ان زوجها ضربها عندما حاولت ان تنضم من ضرب

ابويها (١٨ سنة) فتوجهت الى بيت والذير حيث اعدادها الى منزلها في نفس الليلة وقد شوهدت خدوش على رقبة المندورة وتور التحقيق وكيل النائب العام في القطاع ، كما ارسلت جثة المتوفاة الى معهد الطب العدلي في ابو كبير في يافا لتقرير حالة الوفاة . والقى القبض على الزوج وتم ايقافه على مدة التحقيق .

شاب من رفح يبلغ من العمر ١٨ سنة اشعل في نفسه النار بعد ان سكب النفط على جسمه . وبعد ان اشتعلت فيه النيران اخذ يصرخ وسارع الجيران اليه واغلقوا النيران وتم نقله الى مستشفى ناصر في خان يونس وحالته خطيرة ، وقد اعترف اثناء نقله في الطريق لرجال التحقيق بأنه قرر الانتحار لياسه من حياته .

١٨ سنة - عتيم - حكمت المحكمة العسكرية هنا امس على الشاب جمال جابر حمامه (١٦ عاما) من سكان قرية حوسان ، قضاء بيت لحم ، بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات بعد ادانته باخراج القاذم من حقول الغام في المنطقة واستعمالها للقيام باعمال غير قانونية .

اعلن امس على الشاب جمال جابر حمامه (١٦ عاما) من سكان قرية حوسان ، قضاء بيت لحم ، بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات بعد ادانته باخراج القاذم من حقول الغام في المنطقة واستعمالها للقيام باعمال غير قانونية .

اعلن امس على الشاب جمال جابر حمامه (١٦ عاما) من سكان قرية حوسان ، قضاء بيت لحم ، بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات بعد ادانته باخراج القاذم من حقول الغام في المنطقة واستعمالها للقيام باعمال غير قانونية .

اعلن امس على الشاب جمال جابر حمامه (١٦ عاما) من سكان قرية حوسان ، قضاء بيت لحم ، بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات بعد ادانته باخراج القاذم من حقول الغام في المنطقة واستعمالها للقيام باعمال غير قانونية .

عملية تصليح شوارع سجنين والتخطيط لايام عمل تطوعي

سجنين - مراسلنا حسيب عيود - يقوم مجلس سجنين المحلي بعملية واسعة لتعديده وتوسيع وتصلح شوارع داخلية في القرية وتصل تكاليفها ٤ مليون شيكل . ومن جهة اخرى ، فقد قرر المجلس تخصيص ٤ ايام للعمل التطوعي في القرية خلال شهر آب لتقبل الهدف منها تحسين شكل القرية باقامة الجدران وتوسيع الطرق الداخلية وتخطيطها وغير ذلك من الاعمال التي تعود على القرية بالفائدة والجمال .

سجنين - مراسلنا حسيب عيود - يقوم مجلس سجنين المحلي بعملية واسعة لتعديده وتوسيع وتصلح شوارع داخلية في القرية وتصل تكاليفها ٤ مليون شيكل . ومن جهة اخرى ، فقد قرر المجلس تخصيص ٤ ايام للعمل التطوعي في القرية خلال شهر آب لتقبل الهدف منها تحسين شكل القرية باقامة الجدران وتوسيع الطرق الداخلية وتخطيطها وغير ذلك من الاعمال التي تعود على القرية بالفائدة والجمال .

توقيف ٥ اشخاص للاشتباه بتعرضهم لاطفال مغدال هميق

الناصره - اعتقلت شرطة الناصرة امس خمسة اشخاص من سكان المدينة المشهورين بالتعرض لاطفال من سكان بلدة مغدال هميق ، القريبة من الناصرة .

واصر قاضي الصلح في العقولة امرا يحظر على الاشخاص الخمسة ، احدهم مشهور باغتصاب طفلة من مغدال هميق ، بدخول بلدة مغدال هميق خلال الشهر القادم . وتعمل مراسل - عتيم - ان في نية الشرطة تقديم لوائح التهام بحق الخمسة وتقديمهم للمحاكمة بالسرعة الممكنة .

الناصره - اعتقلت شرطة الناصرة امس خمسة اشخاص من سكان المدينة المشهورين بالتعرض لاطفال من سكان بلدة مغدال هميق ، القريبة من الناصرة .

الناصره - اعتقلت شرطة الناصرة امس خمسة اشخاص من سكان المدينة المشهورين بالتعرض لاطفال من سكان بلدة مغدال هميق ، القريبة من الناصرة .

العائلات الاولى تنتقل للسكنى في مستوطنة « غنيم »

جنين - عتيم - بدأت هذه الاسابيع عملية انتقال العائلات الاولى اليهودية الى مستوطنة « غنيم » الجديدة التي اقيمت بالقرب من مدينة جنين . ويذكر ان وزارة البناء والسكان قد اقامت في المستوطنة ٢٢ بيتا ثابتا في المرحلة الاولى ، كما قامت ببناء جميع المؤسسات العامة . وستنضم المستوطنة الجديدة الى المجلس الاقليمي شومرون والذي تشترك فيه حاليا ١٩ مستوطنة قروية ومدينة في منطقة السامرة .

كيسنجر لا ينسى

ه قبل عشر سنوات التقى الكاتب الاسرائيلي عاموس عوز بالكتور هنري كيسنجر في هارفرد ، وبلغه بأنه غاضب عليه وامامه مشقة كيسنجر اوضح الاديب الاسرائيلي ان شاهد في صباح ذلك اليوم صورة في احدى الصحف يبدو فيها كيسنجر يرتسم لغروميكو .

وقال في ذلك : قال عوز لغروميكو خدم ستالين ، وتلاشي ، بعد ذلك خدم بريه ومالينكوف ، وتلاشي ، والان فانه يخدم بريجنيف ، وهذا ايضا سيتلاشي . لاسان يفتح بهذه المزايا يجب ان يتنسم ، يجب ان تنفجر في وجهه . امس الاول ، في حفل العشاء الذي اقيم في مقر رؤساء اسرائيل على شرف الدكتور كيسنجر ، بين ان وزير الخارجية الاميركية الاسبق لم ينس هذه الحادثة حتى اليوم .

٤٩٨ مليون شيكل - يقرها المجلس البلدي بالناصره ميزانية للتطوير

الناصره - مراسلنا محمد شريف - اقر المجلس البلدي في الناصرة ميزانية تطوير للسنة المالية ٨٢ - ٨٤ بمبلغ ٤٩٨ مليون شيكل نصفها من خط التمويل كما قال القائم باعمال رئيس البلدية السيد رامز جرايسي والنصف الاخر من ميزانيات مصادق عليها سابقا ومن مساهمة الحكومة والمؤسسات ومن تبرعات متوقعة ان تصل الى البلدية .

المحامي محمد مصاروة رئيسا للجنة «عيرون» للتنظيم والبناء

الثلث - مراسلنا محمد شريف - انتخب المحامي محمد سعيد مصاروة رئيسا للجنة التنظيم والبناء المحلية (عيرون) وذلك في جلسة اللجنة الاولى التي انعقدت بحضور متصرف لواء حيفا السيد موشيه غلارز وقائما مقام الاقليات في اللواء السيد يوسف كويتي .

واعلن السيد مصاروة في اعقاب انتخابه انه سيقوم بالتعاون مع رؤساء المجالس المحلية ويمثل الجمهور والموظفين في اللجنة بتنظيم حملة توعية وارشاد داخل القرى لاطلاع المواطنين على اهمية وفائدة التنظيم والبناء المنظم داخل القرية ، كما سيؤدي موضوع اعداد وتحضير واعداد الخرائط الهيكلية اهمية خاصة .

وقال مستحاضا على القانون وسنحارب البناء غير القانوني وسندعم المخالفين للمحاكم ، هذا وستكون هذه اللجنة مسؤولة عن شؤون البناء والتنظيم في ١٤ قرية عربية في الثلث الشمالي .

بلدية اورشليم - القدس اعلان رقم ٨٢/٥٨

وظيفة شاغرة مديرا للمدرسة الرشيدية الثانوية

تعلن دائرة المعارف - قسم المعارف للطلاب العرب عن شغور الوظيفة المذكورة . على المرشح ان يكون حائزا على اللقب الجامعي A B ٨ وبفضل اللقب الثاني A B ٨ وشهادة تدريس ثابتة ، وكذا خبرة لا تقل عن خمس سنوات في التدريس .

تقدم الطلبات الى دائرة المعارف ، شارع يافا رقم ٣٦ للاستاذ مقال ناطور ، مدير قسم المعارف العربية ، هاتف : ٢٢٦٦٥٩ - ٢٠ حتى موعد اقصاه ٨٢/٧/٨ .

المدير العام

خط التمويل في ميزانية التطوير في الوسط العربي للسنة المالية ٨٢ - ٨٤ سيؤدي زيادة حقيقية بنسبة ١٢٠ بالمائة .

وقال السيد حسين انه توجه بهذا الطلب لوزارة الداخلية في اعقاب الاتصالات التي اجراها معه عدد من رؤساء المجالس المحلية الذين يعيرون في ضائقة مالية ويشكون على وزارة الداخلية التي تؤخر تحويل المخصصات الشهرية وتتغلب ليس بموجب للبرانيات الجديدة وانما حسب ميزانية الكنيست المدير العام لوزارة الداخلية السيد حاييم كوبرسكي والذي جاء فيه بان حجم

عك - عتيم - اصيبت السيدة فتحة ابراهيم شرف (٢٨ عاما) من سكان بلدة القديمة في عكا بجروح طفيفة صباح امس عندما القيت قنبلة يدوية على بيتها . وهرعت قوات كبيرة من الشرطة الى مكان الحادث وبدأت بالتحقيقات ، وعلم ان الشرطة القت حتى الان القبض على شابين (٢٠ - ٣٣ عاما) ويبدو ان الحادث يأتي على ارضية جنائية .

الخدمات الاجتماعية في الوسط العربي في جلسة خاصة لاحدى لجان الكنيست

*** الكنيست تحيل اقتراحا للمنائين وتد خلايله الى لجنة العمل والرفاه الاجتماعي ***

القدس - مراسلنا البرلماني - تبحت لجنة العمل والرفاه الاجتماعي التابعة للكنيست في احد جلساتها القادمة موضوع الخدمات الاجتماعية في الوسط العربي . وقال عضو الكنيست السيد حمد خلايله انه سيطلب ان يشارك في الجلسة ممثلون عن العاملين الاجتماعيين في الوسط العربي وعدد من المختصين العرب .

وكانت الكنيست قد قررت امس احوال الاقتراح الذي يقدم به عتيم الكنيست حمد خلايله ومحمد رشيد حول وضع الخدمات الاجتماعية في المحيط العربي الى اللجنة المذكورة .

وقال نائب وزير العمل والرفاه الاجتماعي في معرض رده على الاقتراح لاجلوم الاعمال ان وزارته مندركة لحجم المشكلة وتبذل جهودا خاصة للتغلب عليها ، واعترف انه رغم هذه الجهود الا ان الوضع لا يزال غير مرض .

وكان السيد خلايله قد طالب في اقتراحه لاجلوم الاعمال تقديم المساعدات المالية

اخبار الخليل

مراسل الانباء الخاص

اعلن الدكتور عوني الصغير رئيس لجنة اموال الزكاة في الخليل ان اللجنة تقوم هذه الايام بنشاط مكثف من اجل جمع وتوزيع اموال الزكاة في شهر رمضان المبارك ، كما تقوم اللجنة بتوزيع المساعدات المالية والعينية على اكثر من ٦٠٠ أسرة محتاجة من مدينة الخليل ومن العلوم ان اللجنة تقوم بمساعدة الطلاب المحتاجين في شراء بعض الكتب اللازمة لهم ، كما تقدم للمساعدة الطبية لعدد كبير منهم وخاصة شراء نظارات وتركيب طقم اسنان وتركيب اطراف اصطناعية وغيرها من الاهداف الخيرية . ويذكر ان لجنة الزكاة قامت في الونة الاخيرة بتوزيع ثداء مطبوع الى المواطنين تدعوهم فيه الى الاسراع في دفع زكاة اموالهم بواسطة اشخاص تم اختيارهم من قبل اللجنة .

علم ان نادي امي الخليل الرياض قد اعلن بان الاتحاد للمصارعة الارمني في عمان قرر تأجيل المباراة التي كان من المقرر ان تقام مساء اليوم الخميس بين نادي المصارعة في عمان وابطل المصارعة لطلاني امي الخليل الرياضي الى اشعار اخر .

افرجت السلات عن القاييين خميس ابو الضبيعات واحمد ابو تركي ، وخميس عمر وعمر القواسمي وطلال الرجبي بعد اعتقال دام ١٥ يوما .

علم بان سلطات جسر اللنبي قد اعادت جميع للمسافرين من ابناء الخليل من الرجال في جسر اللنبي ومنعهم من السفر الى الاردن باستثناء السيدات ، ولم تعرف اسباب المنع .

توفي يوم امس المواطن محمد سعيد فقيشه من الخليل متأثرا من الطعنة التي اصيب بها قبل اسبوعين وادخل على اثرها الى المستشفى .

في الجريدة من يوم ٨٢/٧/١٣ في اعلان بخصوص ايداع خارطة تغيير لخارطة هيكلية محلية سماة خارطة رقم ٨٨٧٧ وقع الخطا في الفقرة بخصوص للمساحات المسؤولة في خارطة فقد كتب «حي هار توف» يجب ان تكون «حي يفي» -توف- ٨٢/٧/٢٠ رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

تسخير المنظمة لتحقيق المآرب السورية

تحويلها الى اداة طوعية سياسية وعسكرية

الاسد يدعم المتمردين

في منظمة فتح

لتحقيق امريين

الوقت المصحح

الانسحاب واسمه انتحار مجد

وعن نفس الموضوع تحدثت صحيفة «دل هشتار» وقالت: ان الحكومة انتظرت، عينا ان تخرج سوريا موقفا من سحب جميع القوات الاجنبية من لبنان. هذا الانتظار لم يكن له اي احتمال، اذ ان التوقيع مع حكومة لبنان تحت بدون اشراك سوريا، ولقد سبق لنا ان اشرنا اكثر من مرة الى ان التوقيع الزاهر بين اسرائيل ولبنان ليس لها اية قيمة ملموسة وقد تلصق الان لحكومة الليكود ايضا بانه حتى ما كتبت في الاقضية لا يمكن تطبيقه بسبب موقف السوريين الرافض، وتضي صحيفة «دل هشتار» فقول: «والان يقولون للجمهور بان الحكومة ستسارع هذا الاسبوع الى اتخاذ القرار حول انتحار مجد لكي لا يواجه رئيس الحكومة انتفاء زيارته لواشنطن ضغوطا من جانب الرئيس ريفان لانتحار عن القيام بانسحاب من جانب واحد، في الوقت الذي يؤكد الوزراء على اختلافهم في مقدمتهم وزير الخارجية على انه في قضية الانسحاب فان القرار هو بيد حكومة اسرائيل فقط ولا يمكن ان يكون هناك اي ضغط من جانب الولايات المتحدة». وتستطرد «دل هشتار» قائلة: «على انه حتى عندما يقرر القيام بانسحاب جزئي وتنتشر قوات جيش الدفاع في الخط الجديد، ففي ذلك ايضا لا يوجد حل للخط الذي نجد انفسنا فيه في لبنان. فمع ان الخطوط تصبح اقصر وسنغادر منطقة بيروت، الا ان الخط الجديد ايضا قد يتحول الى خط استنزاف جديد وقد يتسبب في اسبابات بين جنونا. فحكومة اسرائيل لا تفكر الان البتة في الخروج من لبنان، والانسحاب الجزئي قد يتحول الى استمرار البقاء في لبنان ولربما تثار فكرة تقسيم لبنان».

واختتمت «دل هشتار» بقولها: «لقد استغرقت حكومة بيفر اربعة اشهر للخروج من الورطة الصعبة المتمثلة في اضراب الأطباء، فكم من الوقت وما الذي يجب ان يحدث لكي تعرف الحكومة كيف تخرج من الوحل اللبناني؟».

هل هي زيارة خاصة؟

اخرجت صحيفة «ديويت ايجرونوت» عن ترجمتها بزيارة الدكتور هنري كيسنجر للبلاد، وقالت ان الدليل على هذا الترحيب هو الاستقبال الذي يل العاطفي الذي اعد له من قبل الحكومة والراي العام في البلاد، ومع ذلك كما تقول الصحيفة فلماذا نضل انفسنا عن الصلة التي جاء بها كيسنجر - وهل ان زيارته شخصية ام انها اكثر من ذلك؟ ان المسألة ليست بسيطة اذ انه لو كان قد قدم الى البلاد بصلة خاصة، فمعنى ذلك انه جاء كصاحب فقط، فلماذا اذا ان ارتفع الى هذه الدرجة عندما دعاه وزير الدفاع لزيارته في مكتبه في القدس القديمة؟ فالزائر الشخصي لا يهيمه اخضره او خطه غير اخضر، ولم يأخذ هذا الخطيب هذا الاعتبار لا تكسون ولا السيد كريبناك ولا فور ولا كارتير في زيارتهم الشخصية للبلاد في تجوالهم الحر الكامل في الضفة الغربية وفي القدس القديمة وفي هضبة الجولان، حيث قدما لنا مشورة بجمع الانسحاب منها.

وقالت «ديويت ايجرونوت»: يستف من هذا ان كيسنجر قرر ببساطة مقاطعة القدس القديمة اذ ان زيارته ليست زيارة خاصة فقط ولانه انما يقوم في زيارته هذه بمهمة امريكية ايا كانت، هذا فضلا عن انه ليست شدة من سبب اخر واضح لزيارته لنا في هذه اللحظة الخاصة، وعلى ذلك ينبغي متابعة نشاطاته وتصريحاته في اسرائيل بعناية خاصة.

الانسحاب من جديد

تناولت الصحيفة في مقالها الافتتاحي موضوع إعادة انتحار قوات جيش الدفاع الاسرائيلي في لبنان فقامت ان رئيس الحكومة لا يولي تأجيل إعادة انتحار القوات الاسرائيلية حتى عودته من واشنطن وواضحة ان التسمية انتحار من جديد يقصد به الانسحاب من الخطوط الحالية اذ تجمع اكثر سهولة. اذ ان كلمة الانسحاب تنطوي على معنى الانخلاء والفشل ولذلك فقد وقع وزير الدفاع موشيه ارنس وفي اعقاب المتحدثين الرسميين الاخرين استخدام عبارة الانتحار للجدد وهي عبارة خالية عن كل مدلول سياسي، ذلك انه يمكن إعادة الانتحار الى الامام ايضا وليس الى الوراء فقط، وهذا نهج الحكومة قبل ١٣ شهرا، عندما نشرت مجديا قوات جيش الدفاع لخمس واربعين وبعدها لخمس وخمسين كيلومترا في لبنان.

وتعطي صحيفة «دافار» قائلته ان الاعتبار المركزي في اختيار احدى الامكانيات المختلفة لتفوية لانتحار القوات من جديد يجب ان يكون المحافظة على حياة الاسرائيليين سواء في صفوف قوات جيش الدفاع او في صفوف سكان القرى المهددة بالخطر في جنوب لبنان، ومما اعتبر اضافي وهو الاقتصاد في القوة المستخدمة في البديل الذي لا قاب له للنسي لبنان.

وتستطرد «دافار» قائلة: ان هذه الامكانيات يجب ان تحمل الحكومة بما في يجر هذا الاسبوع على اختيار الامتيازات التي ابرتها من ناحية وجهة نظر جيش الدفاع، وهو خط الليطاني، ومن المحتمل انه من ناحية الارتياح العسكري من الاقل تنفذ الانسحاب الى حد الخط الذي يجمع بين مرجين، يتسبب جيش الدفاع في المرحلة الاولى الى خط الزهراني فقط في المرحلة الثانية تقطن المنطقة للامكان بين هذين الشوطين من قبل قوات محلية بقيادة سعد حداد ولكن ليس باشتراك للهيئات الحالية التابعة له فقط.

واختتمت صحيفة «دافار» بقولها: لا يجوز ارجاء هذا الامر اذ ان الهدوء النسبي في الاعمال العدوانية في جنوب لبنان لا ينبغي ان يوهى اسرائيل ويتوجب على جيش الدفاع ان يتحسب - علوا، ان ينتظر من جديد - الى الوطن والشروع بذلك بدون تاخير لكي يوقف الجهات الاخرى من جهودها ويحصل على التناقص مع الواقع الجديد.

باكورة اول

تناولت الصحيفة موضوع التوصل الى اتفاق مع الأطباء والتهاء الاضراب وما نفا عن ذلك من ظهور بعض القطاعات التي تدعي ان الاتفاق مع الأطباء كان خروجا على اطار اجور المصنفين وان للقطاعات الاخرى حقا في المطالبة بالساواة، ومن هذه القطاعات، قطاع الجامعيين وغيره التي اخذت تهدد بخوض معركة من اجل تحسين الامتيازات في مرتباتها. وقالت الصحيفة ان هذه القطاعات لم تخسر شيئا من جراء الاقبال التي من لؤلؤم ان يحصل عليها الأطباء.

ومضت بحرف تقول: ان مرتبات هذه القطاعات لم تنقص وشروط عملهم لم تصبح اسوأ، ولو نظرنا الى جيبوهم بدل ان يضخمو بانقارهم الى جيبو الغير، لما وجدوا في التغيير، وانا كانت مرتباتهم قد كلفتهم حتى الآن فسكتهم في المستقبل ايضا، وانا لم يستطيعوا «كامل الشهر» في المستقبل ايضا ان يستطيعوا اكمالهم.

وتستطرد بحرف قائلة: والامر الوحيد الذي تغير بالنسبة اليهم هو ان جماعة اخرى من المستخدمين كان حقا مخفيها سنوات طويلة اصبح من الاساس فان كل من يستند على هذا الامر في التقدم بمطالبه لزيادة مرتبه لا يمكنه ان يذكر ان دفعه لذلك كله هو ضيق العين والجسد لا يمنع الاخرين، وليس تمت اي دفعه - بل ان رضى يتميه حتى الان ولكن في اللحظة التي يسمح فيها ان غيره قد حصل على شيء ما، يقوم هو ايضا بالتقدم بمطالب مماثل.

واختتمت بحرف بقولها: يجب دعم الهستروت التي وعدت بالعمل على كبح جماح المطالبين التي تستند الى اضراب الأطباء، ويجب شجب كل مطالبة تقوم على ضيق العين والجسد.

بقلم: يعقوب شمعوني

هل التمرد في منظمة فتح سيتسبب في احداث انقسام اوسع نطاقا داخل منظمة التحرير؟ انقسام عميق بين سوريا وعرفات، ومعه التيار الرئيسي لمنظمة التحرير؟ تجمع جديد في منظمة التحرير.. الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية تتكاثفان وتدعمان عرفات او تقومون بدور وساطة، وسوريا تقف وحيدة مع منظمة جبريل ومع ابو نضال ولكن اين منظمة الصاعقة من كل ذلك؟ وهل سينجح الزعماء العرب في راب الصدع وبمساعدة كاسترو؟ او السيدة غاندي او السيد بيوري اندرو بوف؟

لو فكرنا ان الساعة ازفت للتخلي لوقت ما عن معالجة الهزات التي تتقلب منظمة فتح ومنظمة التحرير مثلما تتقلب حركات ورجلات ومناورات ياسر عرفات، والحاولات الفاشلة، حتى هذه الساعة، التي يقوم بها الزعماء العرب من اجل ايجاد صيغة حل او على الاقل ايجاد علاج لارباب الصدع او التغطية عليه، والحيلولة دون حدوث انقسام مكثف وبها، لو فكرنا في كل ذلك في التوجه نحو مواضيع اخرى وما اكثرها، فسرعان ما تتواتر الاحداث اليومية لتزعم كل مراقب من خواصلة النديش في هذه القضايا والتماس التحليل الصحيح الواضح لها، ولكن هذا المراقب لا علم له بالارباب الكامنة، والتفسير الصحيح لها، والحقيقة، وهو لا يستطيع الاطلاع عليها، بل حتى يشك في ان للطنين على بواطن الامر وتجار الاسرار وخبراء نشر الشائعات الذين يقدمون كل يوم طبخة اسرار جديدة لقراء الصحف وللمستمع للانذاعات، الذين هم ايضا لا يعلمون شيئا، وهكذا فان كل ما يستطيع عمله هذا المراقب هو اجمال الوضع وتحليله ومحاولة تفهيمه.

ولقد جاءت كلمة «تضايقات» في بعض ما قلته انفا، وليس قضية واحدة، وهذا سؤال اول يجب طرحه من انه ليس لهذا السؤال راء واضح في الوقت الراهن.

هل التمرد بين قوات فتح في البقاع واربعيا في غفوة ذلك في منطقة طرابلس ايضا علما بان الانباء حول هذا التمرد متناقضة ومتضاربة، وشائعات القوات الفلسطينية السورية ضد عرفات والتجدي الرئيسي في فتح ومنظمة التحرير من الجهة الاخرى، ان كانت مثل هذه الشائعات تجري في لبنان فماذا نرى في سوريا؟ حين الرئيس الاسد كما انني نقول بشدة بغير مبالاة في النشاطات، هل ان هاتين القوتين قويتا واحدة، تتحمل في خطوات منسقة ناشئة الواحدة عن الاخرى وبالرغم من انهما في الاخرى؟ هل لم للقصد قضيتان منفصلتان تتجسمن معضلتين لعناصر وقوى تحاول استغلال احدهما الاخرى والركوب احدهما على عجلة الاخرى؟

مهما يكن من امر ان التمرد ما زال قائما، وليس من شك في ان عرفات وزملاءه قد فقدوا السيطرة على الاقل على جانب معين من قوتهم في البقاع وسورية، ومما من يقول، على جزء كبير، في حين يقول المتمردين انفسهم، ان عرفات وزملاءه قد فقدوا السيطرة على جميع القوات والوحدات، ولذا، ان ان التمردين الذين يمتلكون حسب ادعائهم الخط الصحيح والحقيقي للثورة الفلسطينية، مقابل عرفات للمتحرف والخطأ، حسميا، فيصفونه قد تجسوا في السيطرة على كل شيء وفي غفوة ذلك، ما زالت للمعارك والمصاعبات، وعمليات الاختطاف والتفادية والاذى الاسرى، وحسما تقول بعض المصادر واعضاء الامم المتحدة التي تجري في اعقاب محاكمات ميدانية او بدوفا واعمال التفرقة والفرقة والفرقة - كل هذه ما زالت تجري على الساحة.

وبالرغم من الضيق السوري، فما يزال عرفات وزملاءه يعلنون مرارا وتكرارا ان سوريا وقواتها العسكرية النظامية تقف وراء المتمردين مع ان عرفات يستخدم هذه باورقة - وهي اقوال مختلفة تستخدم عند الحاجة في المكان الذي في المؤتمر الوطني للجهاد في براج مثلا - بعد انه انهم يمتنعون عن اتهام سوريا بنكس الوضع والتكيد وينص على انهم في الشد وضلا من ذلك، فان عرفات يدعي احيانا انه ليس هناك في الواقع اي تمرد، وان التمرد الحالي قد نظم واخرج من قبل سوريا وهو لا يعدو ان يكون مؤامرة سورية قعد بها التغطية على سيطرة سوريا على قوات منظمة التحرير داخل حدودها، ولهازم الزعماء الحاليين، على ان سوريا، كما قلنا، تخفي جميع هذه الاعمالات بشدة، وتقول انها ليست سوى اقتراعات يطلعا عرفات ويقصد من وراءها اخفاء فشله والتغطية على حقيقة ان زعامته باتت ميتة استنزافا لرجاله.

وليس من شك ان تمسك عرفات العنيد باذهاته للخطوية على امانة للرئيس الاسد، اذ انها تظهر الاسد كرجل كاتب، هذه الاعمالات كانت السبب الرئيسي لطرد عرفات من سوريا وللاستياء للذين الذين طردوا.

على انه ليس باستعانة المراقب ان يقرر ان من الامم المتحدة للتقنيين صحيح ولكن يمكن الافتراض ان الاسد وعرفات كليهما سياسي ذو خبرة ومهنة في كسب عطف الراي العام، وان ليا منهما يجازف باطلاق كتابات مطلقة وتفتريات لا تقوم على اي اساس من الصحة، خلال اربعيتها التقالي التي لا يتوقع عن اطلاق الاكاذيب المطلقة.

وربما مضطرب من مجلس محلي طرما تشعربوالة للرجوع عشان محي الدين كنعان واجله للموعود سنة ١٩٨١ وانحصار ارثه للنفيد، في الظرف الراهن... ارجاء

وبزوجته اسفان فايز كنعان وباولاده منها وهم مروان، مرفت، خيرحان، وامال لاغير فعل المتمردين مراجعة للحكمة الشرعية بكا خلال ٣٠ يوما من تاريخ محك

لجميع وزراء الليكود، وصلاحيات غير محك

هل هذه الوساطة ستبطل هذا سياسيا يستجيب للسياسة السورية وكذلك للميل الأكثر اعتدالا المتمثلة في البحث عن سبل للدخول في مفاوضات وهل من الممكن بصورة عامة ايجاد هدف يرضي وجهتي النظر هاتين؟ وهل ستتمتع سوريا حق مراقبة منظمة التحرير لدرجة ترضيها مع الاقياء بين المنظمة نفس القدر من الحد الأدنى من استقلال القرار الذي يدونه لا يمكنها ان تنقل قائمته؟ وهل بالامكان ايجاد صيغة كهذه؟ وهل بإمكان الزعماء العرب الانتشال بهذه المشكلات قبل ان يجدوا حلا للمشكلة الاساسية التي دفع بها الى الزاوية وهي مشكلة انسحاب القوات السورية والفلسطينية من لبنان؟

وصية سيمحا ارليخ

بقلم: وزير الطاقة اسحق موداعي



رسمية، كالتب في شؤون الاتفاق الائتلاي، ولقد آمن سيمحا ارليخ بكل جوارحه بان هذا الأسلوب هي الطريق الصائبة للحزب وتندفق مع طبيعته، وبكفاءة نادرة وحقق حال دون تبليور قوة مهمة داخل الحزب، حتى ولو برئاسته، اذ انه في تبليور قوته كهذه، يمكن خطر تبليور الطريق، وعلى ذلك فقد امتنع عن المساعدة او الاشارة الى خلف له مع ان هذا يعتبر واجبا مرفوعا منه يقع على عاتق كل زعيم في مثل سته ومن هذا الموضوع امتنع ارليخ عن التحدث عدا محاولة واحدة معي، وقد دارت هذه المحادثة بعد مؤتمر حزب الاحرار الخامس الذي عقد في ايار ١٩٨٠، في هذا المؤتمر كان سيمحا ارليخ على وشك فقدان مكانته الرفيعة في الحزب، ولقد استخدم كل مواهبه وحكمته السياسية وخبرته الحزبية وقام بكل شيء، ونجح في النهاية وصرح بأنه يريد فقط ان يخدم خدمة العامة باحتراف، وأنه لا يطلب لنفسه اية صلاحيات، بيد انه لم ترض ايام كثيرة الا ووجد نفسه مرة ثانية وسط الاوجه التكتوية في الحزب، وهو في موقف قو، وبعد ايام قلائل من نجاح في المؤتمر، التقيت به بمبادرة منه، وباحد الحاخامين المعروفين في اسرائيل، ولقد اشترى سيمحا ارليخ وهو رجل ليس متبني، على انه يشغل اسم كبار حكماء الثورة، وكان هذا اللقاء الذي عقد بحضور الرابي، وقد اطلع عنه بعد مرور زمن لقاء غامضا، وقد انخرينا بصحافة مثقلة، ومنذ ذلك الحين لم يلق سيمحا ارليخ بزيارة للرابي.

وبعد المؤتمر الخامس لم يتدخل ارليخ في ادارة شؤون الحزب، بيد انه واصل خدمته كوزير للمالية التي فرضت عليه فريضة مكنته بمسحة وخلفه فيه، ولم تترك فيه سوى الرغبة في ان ينسى وان ينسى عن قصد او غير قصد، طلب ان يرفع من عليه ومن في الحزب الليبرالي رقة التوحيد بين المواضيع الاقتصادية والاجتماعية، وطلب بان تعلق مكانة رقة حزب متعدد القطاعات، بحيث يكون يوصف

ناتيا لرئيس الوزراء هو الذي يقرر الاتحاد استخدام موافق في مواضيع مختلفة وفي مقدمتها المواضيع الخارجية والامنية، وليس فقط، وبالدرجة الرئيسية، المواضيع الاقتصادية والاجتماعية.

وللتفصيل من مدى التوحيد الليبرالي التقليدي عن مواضيع الاقتصاد فقد ساعدت ايضا حقيقة ان للباحثات في هذه المواضيع الشمول، وبهذه الطريقة يمكن تحاشي للجبايات بين شركاء الليكود، ذلك انه في غياب قوة دافعة ليبرالية لتوحيد، ولا سيما الليبرالي، فان مجابيات كهذه على الصعيدين الداخلي والخارجي، وعلى الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي، بين حزب جيروت متضامن وحزب ليبرالين منقسم على نفسه كانت ستكون نادرة نادرة مطلقة.

لقد كان سيمحا ارليخ يؤمن بانه بهذه الطريقة سيكمن ليس فقط تجنب الانشقاق ولما توثق الصلة بين جيروت والليبرالين بمرور الوقت، بل وبما اعتقد ايضا بان من لنفيد، في الظرف الراهن... ارجاء

وبزوجته اسفان فايز كنعان وباولاده منها وهم مروان، مرفت، خيرحان، وامال لاغير فعل المتمردين مراجعة للحكمة الشرعية بكا خلال ٣٠ يوما من تاريخ محك

لجميع وزراء الليكود، وصلاحيات غير محك

لجميع وزراء الليكود، وصلاحيات غير محك

لجميع وزراء الليكود، وصلاحيات غير محك

لجميع وزراء الليكود، وصلاحيات غير محك

لجميع وزراء الليكود، وصلاحيات غير محك

لجميع وزراء الليكود، وصلاحيات غير محك

لا «كتابية» ولا «طائفية»

والقبول، ورفضوا ويرفضون أية حلول أخرى. كما سبق وذكرنا أننا كنا الخبير للذكر أثار إلى أن «الكتابية» التي ألفتها سطلاب ربيع الأجيال من أهالي القوت و بزم، وكوّنوا واحد من أبناء كبريهم أودع في ذلك بيان هذا ليس سوى مظهر للتستور والتخفي، وبذلك خلق البلبلة والغموض - لأن نضال أهالي كبريهم المستمر منذ قيام الدولة ولا يزال - كان وسيظل أبدا نضالا صريحا صافيا، مطالب، معروفة وجلية وواضحة، وكان قادة هذا النضال ولا يزالون أبناء كبريهم، ومنذ ٣٥ عاما لم يحمل أحد شعار نضالهم، ولا منهم أو ثيابه عنهم كما كنهم رفضوا تسليمه لأحد لأن أهالي كبريهم لا يعرفون سوى الإصالة في النضال وفي الطريق إلى موعدهم

المشوبة - صحيح أنهم مسيحيون ولا مجال لتكرار ذلك، لكنهم رفضوا ويرفضون إعطاء هذا النضال صبغة طائفية محضة، لأنه نضال حق ونضال شرف ومطلبهم مطلب مقدس وأسمى وأرفع من أي تنظيم فريقي هدفه استغلال نضالهم منبرا لأغراضه.

أني وبمن شك ممن يفسدون تلبية الراجبات للدولة على كمال وجه كما وأسمى لنيل الحقوق دون التخليص ولكن إذا من طريق ليست طريقتا ولا إذا لا توجد لدى هؤلاء الممارسين الصراحة الكافية لخلق ما يريدون علنا وبالصراحة، ولذا يختبئون دائما ويسترزون ولا يظهرين أنفسهم - فإن كانت طريقتهم على حق، عليهم إظهارها جلية على أنها شعار لأي تنظيم مسيحي يريد إقامة فعلينا أن لا ننسى بأن الكتاب البلبلة لم تكن أبدا مسيحية مارونية محضة بل قدمت في صفوف أبناء طوائف أخرى من المسيحيين والعروص والإسلام أيضا.

كمواطن عربي إسرائيلي كنت أتمنى، كما ذكرت أن أرى واجبي كمواطن إسرائيلي بكل ما في ذلك من معنى، لكن الدولة هي التي اختارت اغتالي من بعض الواجبات واقتصرتها على غربي، وأن كان في أنا ما قصرت باقي من الواجبات الفروضة على كل مواطن وتحتين أن احذو حذو المواطنين الذين يؤمنون كل الواجبات.

ان اغتالي من تلبية الراجبات ليس معناه حتما أن نحرّم من أي من الحقوق وليس من، لأن ذلك أن يقلل من حقنا في المطالبة بكل ما هو حق لنا كأي مواطن، لأن الاضغاض جاء في قوانين الدولة وليس لنا في ذلك شأن، أما الحقوق فيجب أن تعطى لنا كاملة دون إجحاف، خاصة وأن الإصايب لا سلطة لها عليها

١٩٨٣/٧/٣٠	أيام رمضان - شويكر
١٩٥٠	مع فؤاد المهندس
١٩٥٠	وصلة من الموشحات
١٩٥٠	مهك لنادية
٢١٩٠٠	ما يطيبه المستمعون
٢١٩٣٣	اغدا القاك لا كلثوم
٢٢٠٠	من صدوق البريد
٢٢١٥	أيدا يا قمر لعاف راضي
٢٢٥٠	أوبريت ضوء القمر ليليل
٢٢٥٠	نحار وراي
٢٣٠٠	رحلة مع الفن (إعادة)
٢٣٢٠	مطرب المسهرة محمد عبد المطلب

الخبر الحمر

تم عانت «الأنباء» لتنتشر في عددها الصادر يوم الأحد الموافق ١٩٨٣/٧/٣٠ على الصفحة الثانية وتحت عنوان «اجتماع في حيفا يبحث تشكيل خلايا كتابية» يعقد عدد من أبناء الطائفة المسيحية خبر للامراس السيد شفيق منصور - أفاد بموجبه بأنه علم بأن عددا من أبناء الطوائف المسيحية في حيفا عقدوا اجتماعا خاصا للبحث في إمكانية إقامة «حركة كتابية» على غرار الكتابات الليبانية ولكن لغايات وأهداف مختلفة، وقال الخبر أيضا أن الهدف من ذلك تقديم خدمة وطنية للدولة دون الحاجة إلى حمل السلاح، وجاء في الخبر أيضا أنه من حق المسيحيين في إسرائيل أن يطالبوا برفع الإجحاف الذي لحق ببعض الفئات المسيحية في البلاد خاصة أهالي قريتي القوت وكبريهم، وأن تشكيل خلايا كتابية من شأنه رفع هذا الإجحاف من جهة ورفع مستوى المسيحيين في البلاد من جهة أخرى.

وتنوب الخبر القول أن «أحد رجالات الطائفة المارونية» - حسب تعبيره للامراس - أن مشروع تشكيل خلايا كتابية من شأنه رفع هذا الإجحاف من جهة ورفع مستوى المسيحيين في البلاد من جهة أخرى.

العدد الرابع من صوت الغرفة التجارية والصناعية في الناصرة

وربنا في البريد العدد الرابع من المجلة التي تصدرها الغرفة التجارية والصناعية في الناصرة وعلمنا منه أن الغرفة انتقلت إلى مقرها الجديد في عمارة عفيفي عواد (تحت بنك العمال وممشي) الأمر الذي يعتبر بالنسبة لها مرحلة جديدة من العمل التي تتميز بالانشط وتزايد الامكانيات للمساعدة لتحقيق الأهداف التي تأسست الغرفة التجارية لإنجازها.

ويستهدف من العدد الجديد أن هذه المؤسسة تقوم بفعاليات وتشايات متنوعة لخدمة التجارة والصناعة بشكل خاص والصناعة وبنين كذلك وقد طالعنا في مجلة موضوعا هاما عن الإجراءات الجديدة للمحلات التجارية أعد السيد معين خوري عضو اللجنة الاستشارية للغرفة وأل جانب الأخبار الاقتصادية في إسرائيل والخارج نشرت للجنة الرسائل المتبادلة بين الغرفة التجارية ورئيس بلدية الناصرة ومدير شرطة الناصرة حول عدد من القضايا التي تهم أصحاب المحلات التجارية في الناصرة.

في نسخة ١٩٨٠ نقل للعلماء عمل معلما في مدرسة سخنين ب - وفي بقي فيها حتى خروجه للتقاعد.

وهكذا يكون قد أمضى ٤٢ سنة في التعليم، أما عن شعوره مع خروجه للتقاعد، فيقول: أن فراق الزملاء عزيز، ولكن صحة الإنسان مهمة، وهو يطمئن لزملائه، عمرا مديدا وحياة سعيدة، وتقاعدا رويلا، ولا سيما على زيارتهم في كل فرصة سانحة.

وتعذر لئس الزملاء الثلاثة عن المدارس وأوضاعها ومناهجها، وطرق التدريس فيها خلال سنوات تعلمهم وتعليمهم يقولوا:

كانت المدرسة في سخنين غرفة أو غرقتية، عدد الطلاب ٤٠، ٥٠، من الحكور، معلم ومدير لا غير، أما المواضيع التي كانت تدرس فاهمها اللغة العربية والدين والحساب.

المدرسة الاحمدية في عكا مدرسة دينية اسلامية كان يتولى مسؤوليتها الشيخ عبد الله الجزار مفتي عكا وقاضيا الشرعي، ورئيس المدرسة الاحمدية، كانت تضم خمسة صفوف ويصل معدلها العلمي إلى ما يسمى اليوم الصف التاسع أو العاشر، التعليم فيها مجاني مع السكن، وكان بعض الطلاب يتقاضون مساعدات مالية شخصية من المرحوم الشيخ عبد الله الجزار.

لقد تطورت بشكل ملحوظ عملية التعليم في المدارس وخاصة في القري، فانت ترى البنات الشاهخه عياره عن مدراس ابتدائية وثانوية، جهاز التدريس توسع، الامكانيات متوفرة بشكل اكبر كل ذلك يسير مع تطور الحياة وتقدم المجتمع.

كذلك فإن اساليب التدريس قد تغيرت بشكل ملحوظ ومع ازدياد عدد الطلاب والطالبات توسعت المدارس، وازدادت المسؤولية.

أما تمنيات الزملاء الثلاثة فهي: العمر المديد لزملائهم، العمل الجاد، المتمر، تحكيم الضمير، والعمل باخلاص، الحياة السعيدة التعاون والتأخي بين الزملاء.

أما الزملاء العاملين في هذه المهنة مهنة التعليم، فهم يتمتعون لزماننا الثلاثة، حياة هنيئة سعيدة أمليين زوام زيارتهم للمدارس، ليجيوت زملائهم لتلقي عرى الصداقة والمودة دائمة ثابتة، أطال الله أعمارهم!!!

مدير - نائب مدير - معلم... يخرجون اليوم للتقاعد من مدارس سخنين الرسمية.

ثلاثة زملاء، عملوا في سلك التعليم مدة تتراوح بين ٣٥ - ٤٥ سنة عاصروا تطور التعليم في القرية، وافتتح بعضهم مدارس رسمية في بعض القرى. ثلاثة زملاء امضوا أكثر من نصف قرن في التعلم والتعليم، ومع نهاية السنة الدراسية ٨٣/٨٢ ينتهي عملهم في ادارة المعارف والثقافة، ليحالفوا على التقاعد.

أهم الزملاء: محمد قاسم سليمان، مدير مدرسة سخنين - ١ - خالد محمد بدارته نائب مدير مدرسة سخنين ب - وعلي محمد صالح أبو ريا معلم في مدرسة سخنين ب.

وبمناسبة انتهاء عملهم، أجرينا معهم هذا الحوار:



الاستاذ محمد قاسم سليمان من مواليد سنة ١٩١٨ عن دراسته يقول: دخلت للمدرسة في سنين وفي من العمر ٧ سنوات كانت المدرسة تحتوي على الصفوف التحضيرية ثم الأول حتى الرابع، كنا نخضع في غرقتين ضيقتين وبذلك كانت الصفوف ممتلئة أما عدد الطلاب فلم يكن أكثر من ٤٥ طالبا. وكان المعلم والمدير المرحوم عمر عبود الذي قدم الجهود الكبيرة ونجح في بناء أول مدرسة في القرية سنة ١٩٢٨، وذلك عن طريق التبرعات من الأهالي وبمساعدة القاطنين في حينه.

بعد انتهاء المدرسة الابتدائية - الصف الرابع - في سخنين التحقت بالمدرسة الاحمدية في عكا. أما عن سنوات عملي كمعلم ومدير فهي كالآتي:

في سنة ١٩٢٨ عملت كمعلم في مدرسة قريية دير حنا لمدة سنة واحدة. عملت مدة ٢ سنوات في التعليم في قرية البعينة قرب سهل البطوف. ومنذ سنة ١٩٤٤ وحتى ١٩٤٨ كنت معلما في مدرسة قرية بلد الشيخ قرب حيفا.

بعد قيام الدولة بعيت للعمل من قبل الحاكم العسكري السيد بن أورش حيث عيّنت مديرا لمدرسة كابول. نقلت بعد سخنين إلى مدرسة كفر مندا حيث عملت كمدير للمدرسة.

لخ طبكات

يكسب: عفيف شيرط صفقة الحذاء

بالامس كان سعر الحذاء الذي لبسه في رجلي، خمسمائة شاقل، اليوم وفي الساعة الثامنة صباحا، أصبح سعره ستمائة شاقل، وفي الثامنة والنصف زاد سعره بقيمة خمسين شاقل، وفي الثامنة والنصف وخمس دقائق، أصبح سعر الحذاء سبعمائة شاقل.

بما أن سعر الحذاء في ارتفاع دائم وسريع، قررت خلع حذائي، والاحتفاظ به، إلى أن يصبح سعره ما يقارب ألف شاقل، عندما انتهر الفرصة وأبيع الحذاء بتسعمائة شاقل، وبهذا أقوم بتأدية صفقة هائلة، وأحصل مقابل ذلك على ربح مقداره اربعمائة شاقل.

خلعت الحذاء واضطرت للسير حافي القدمين - لآباس... أنها ظروف مرحلية... صابري حتى تنجح الصفقة - وبعد هذا ساقطع الجميع... صاصيح ثريا... وسأستمر في هذه العملية... إلى أن املك ثروة هائلة. صابيع الحذاء، ثم اشترى حذاء آخر من شخص آخر وبالسعر القديم، ومن ثم أبيعهم بالسعر الجديد.

راقت لي الفكرة، وصممت على تنفيذها، مهما كان الثمن. خلعت حذائي، واحتفظت به في دولايل ملايبي، وبدأت أتابع عملية ارتفاع سعر الحذاء بلهفة، إلى أن قارب على ألف شاقل، فأسرعت إلى الدولايل، خلعت الحذاء وأسرت إلى مركز البلدة، لأعرض بضاعتي على المارة. كنت اعترض طريق كل إنسان يمر في ذلك المكان، لأعرض عليه حذائي... لكنني لم أوفق في مساعي، احترت... فلم يشتر أحد حذائي، رغم تخفيض سعره بمائتي شاقل عن السعر الرسمي. ورغم أن الحذاء لم يخدم ولا يزال يتمتع بجوية الشباب، عدت إلى البيت، وأنا أفرج أنيال الهزيمة، شعرت بمرارة وحيرة وارتباك، تماما كبقية الناس.

حاولت معرفة السبب... لماذا لم يشتر أحد حذائي هذا. وبعد تفكير عميق، قررت محاولة بيع الحذاء لأحد التجار، فلا بد أن يكون التاجر ابرع مني، فلتتجار أسلو بهم الخاص في عمليات البيع والشراء، وتوجهت لأقرب حائون لبيع الاحذية، وأنا أتأبط حذائي... وعندما عرضت البضاعة على التاجر... ضحك مره فيه ثم قال لي: «هذا حذاء يستعمل مرة واحدة، وبهذا ينقل لسلة المهملات».

ضحكت، ثم بكيت... فعرفت مدى غيائوتي، وبأنني لا أصلي لا للصفقات والتجارة... والآن مني ذلك، كيف خيل لي بأن هذا السعر الخيالي هو من لحاء عادي... أنه من لحاء يستعمل مرة واحدة فقط.

حزاك اليوم

- الحمل *** اماك اعمال تتطلب الاجاز فلا تأخذها بلا مبالاة - ساعات الصباح تقدم لك زائرا تقبلا.
- التور *** لا تنظر الى الامور العاطفية نظرة سطحية فإن لها ما بعدها - لا بأس أن تتظاهر بالنداسة أمام المخاضعين ولكن لا تكن ساذجا.
- الجوزاء *** علي سامحك اقوال زائفة فلا تهتم بها - مطالبك بشأن العمل محقة قريبا بأذن الله.
- السرطان *** الفرصة مواتية لعرض افكارك بطريقة منظمة ومقنعة - اتخذ موقفك ايجابيا من تحركات المالبين.
- الاند *** تبدو جيدا سهلا للاستغلال إذ يتمويه القول العمول - تتعلم رسالة مكتوبة وتبدو مهتما بها.
- العذراء *** من الأفضل استخدام امكاناتك وطاقتك في الوقت المناسب فهي كافية - مريض يتعين عليك زيارته.
- الميزان *** اسرف سمك عن القوال وصوب بصيرتك الى سواها - وقلوب محدبك وسعد أن تفرح كثيرا.
- العقرب *** حدد موقفك من الرفقاء بمجرد انكشاف الحقائق - فالأمر لا تتحمل الصبر أو الانفعال - ستقدم ليجبك المساعدة عن شخص محتاج.
- القوس *** الشريك قرب منك الى الواقعية فخذ برأيه - وشورته - حادته بسط يسبب لك أذا وتخرج منه سائبا.
- الجدي *** لا تنسك برأيك تساهل الآراء مع ذوي الخبرة - والاحلاس - لشاء في الساء يكفك لك الحقائق ويربب الاعاصب.
- الدلو *** اسرف حذك الى العمل الإيجابي وتحتل مراقبة الناس فهي مطلبة للهموم - لا ساء عليك من دجون اجتماعية وليت مالية.
- الحوت *** يمكنك تحسين علاقتك العاطفية لو اتبعت ناصح من بكرك سنا في حياتك اليوم درون من حياتك هذا.

البرامج الإسرائيلية

برامج الاطفال:	أره	٢٠٠٠
«الزوا»	٢٠٠٠	٢٠٠٠
اطفال العالم مسلسل.	٢٠٠٠	٢٠٠٠
البرامج العربية:		
موجز الأنباء	٢٠٣٠	٢٠٣٠
مطربان أفلام من الصور المتحركة	٢٠٣٢	٢٠٣٢
طقه برنامج اسبوعي حول احداث الساعة	٢٠٣٠	٢٠٣٠
مسابقة رمضان	٢٠٣٥	٢٠٣٥
شرة الاخبار المصورة	٢٠٣٥	٢٠٣٥

مع شاذيقا حيايبي يا اهل مع صباح - ما قتلش لحد مع ذوالهدي ايدي في ايديك مع اسفهان بعيد عن الحب وغني له عبال ماسون - قبالحبيب يقه لورده قلبه يهوك جوزيف عازار - انا احبك لعابده الشاعر حموه لعابده نسيم



١١٢٥٠	لا تكسب نجاة الصغيرة
١٢٠٠	مجة الزاوية
١٢٠٠	مع احداث القهيرة
١٢٤٥	كلية وغفوة
١٢٥٠	موال لمحمد العزبي
١٢٥٠	مسابقة الاغاني الشرقية
١٢٥٠	شرة اقتصادية
١٢٤٥	تسمة مسابقة الاغاني الشرقية
١٢٥٠	اساء في احداث الاسبوع
١٢٥٠	شرة الأنباء المحلية
١٢٥٠	محبسك ريس مائات كده
١٢٥٠	ماهر العطار

الفنان نايف قبلي

المطرب وصانع التحف

حين ينكر أسماء المطربين الجليلين في مجتمعاتنا، لا بد من أن ينكر اسم نايف قبلي، «أبو الفهد» كمطرب شعبي يحسن أداء مختلف الأغاني خاصة أغاني فهد بلان:

أخذت قلبي، أخذت قلبي
أخذت قلبي، أخذت قلبي
أخذت قلبي، أخذت قلبي



المطرب نايف قبلي - كاريكاشيف

ويعد أن ينكر الشباب أسماء الأقطار العربية كلها ترفضا، انتماءها إلى أي قطر من الأقطار بل تقول بعد أن تمثلت وتعللت وتعللت إلى سائلها بتعجب وأجاب:

أنا أصلي وفلسي عربي..

وتقول هذه الأغنية تجلجل بكلماتها والحنان غير مكبرات الصوت تصل قري الجليل بعضها ببعض معتزة بعروبتها وبصالتها وباتصالها بالعربي.

يقول الأخ «أبو الفهد»:

لم أكتف بخفاء المواليد وأغاني الجيل، بل غنيت أيضا بعض الأغاني الحلية من كلمات «أبو أديب» والحنان صدقي شكري تقول الأغنية:

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري
شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري
شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

شكر يا حلوة بعجبي
تدجيني عينك وتسحري

فرقة «سلمى» ورقصاتها
باشراف فريال خشيون

بقلم: إيفيت بريس - حيفا

بقيادة مارون طنوس وهو عازف على الكمان. المغني: جورج دروش
عود: كمال زايد، قيثارة: جوني مغيزل. اورغ: فؤاد هلون
أيقاع: أسعد أبو حاطوم وطوني جبران. كمان: البير بلان

«لن احدثكم عن الرحلة الفنية لفرقة «سلمى» والمصاعب التي اعترضت طريقها.

«لن اخوض في مشاكل وظروف الفرقة، تحسنت أم لم تتحسن.

«لن ادخل في جدل حول عدم وجود مواهب ونشاطات فنية في الوسط العربي.

«لن ادخل في أية مناقشة ولكن سأعرض عليكم بصدق ما شاهدته.

الفرقة الموسيقية

أعضاء فرقة الرقص

امال بريارة
ريما عيسى
فاتنة داهود
جمانة شومر
فاتن حداد
برناديت نجم
بولينا بيدو يان
ايهاب جعفر
سعيد حبيب
جوني خازن
درغام بلان
زهير عقل
ميشيل ناصر
يوسف عطوس
تقوم فرقة سلمى بعرض عدة

رقصات في أماكن مختلفة وفي أحد العروض التي شاهدتها قدمت الفرقة عدة رقصات بين تعبيرية وفولكلورية شعبية. وبلغ عدد الرقصات المقدمة اثنتي عشرة رقصة. كانت على موسيقى وإيقاع.

— بونسوار
— حياة قلبي وإقراحه
— ليلة حب
— السوق
— سلمى الصغيرة: على أنغام حلوة

بشكل: — جهلان على كبر — موسيقى سلمى للبيان من تاليف فؤاد هلون وجوني مغيزل. — سلامتها أم حسن — ما حدا بعجبي — على دلعونة — بيروت

وكان عريف الحفل يوسف فرح الذي قال أن «لكل شعب موسيقى وللهوية صفحات كثيرة وليس المهم أن تعرف الإنسان، لكن المهم أن تعرف صفحته هي الفن والأدب، وقد كان تقديمه جيدا وملامتا للعرض.

لوحت في الرقصات الإرادة التصميم والمثابرة، فقد ظهرت عناية «أدرة» والتصميم والتدريب بشكل جيد جدا.

وكان القالب الموسيقي وتصميم الرقص منسجما تماما وكذلك الملابس والإضاءة وبقية العناصر الفنية والتقنية مما أوجع العرض.

وساد الحفل الهدوء والإصغاء متابع العرض. مع أن القاعة كانت ممتلئة فان ذلك يدل على وعي الجمهور بغيره لما يقدم له من أعمال فنية.

تقن زوجها بالقوة بواسطة الكنتنة.

— قدمت فتاة صغيرة هي ابنة

الفرقة «سلمى» رقصة على أنغام «حلوة» بشكل ومكنت الحركات ناجحة. وفي حديث معها قالت «أحب الرقص واستمري في التمرينات» في رقصة جهلان على كبر، لوحظ ضعف الأداء لكن الثياب كانت ملائمة.

أما رقصة «ما حدا بعجبي» كانت رقصة تعبيرية، رقصة الدلعونة الفلسطينية كانت جيدة متقنة الخطوات ثياب ملائمة سادها الحماس ولاقت إعجابا واستحسانا كبيرا لدى الجمهور.

وضمن الفقرات قدمت فقرات ترفيهية لاقت إعجاب الجمهور شارك في تمثيلها وتقديمها. حبيب خشيون الذي يشكر على دعمه الكامل لزوجته مربية الفرقة



اشتركت في الرقصة مربية الفرقة وهي فكرة جيدة. حيث تشجع الإهل. — رقصة العين الفارقة: برز فيها جمال اللباس وقبيل عليها طابع الفولكلور. كانت بداية الرقصة مع الشباب وسطهم ترقص «برناديت نجم» ثم تخضع الفتيات للرقص في حالة غضب على هذه الحال.

اشتركت في الرقصة مربية الفرقة وهي فكرة جيدة. حيث تشجع الإهل. — رقصة العين الفارقة: برز فيها جمال اللباس وقبيل عليها طابع الفولكلور. كانت بداية الرقصة مع الشباب وسطهم ترقص «برناديت نجم» ثم تخضع الفتيات للرقص في حالة غضب على هذه الحال.

اشتركت في الرقصة مربية الفرقة وهي فكرة جيدة. حيث تشجع الإهل. — رقصة العين الفارقة: برز فيها جمال اللباس وقبيل عليها طابع الفولكلور. كانت بداية الرقصة مع الشباب وسطهم ترقص «برناديت نجم» ثم تخضع الفتيات للرقص في حالة غضب على هذه الحال.

اشتركت في الرقصة مربية الفرقة وهي فكرة جيدة. حيث تشجع الإهل. — رقصة العين الفارقة: برز فيها جمال اللباس وقبيل عليها طابع الفولكلور. كانت بداية الرقصة مع الشباب وسطهم ترقص «برناديت نجم» ثم تخضع الفتيات للرقص في حالة غضب على هذه الحال.

اشتركت في الرقصة مربية الفرقة وهي فكرة جيدة. حيث تشجع الإهل. — رقصة العين الفارقة: برز فيها جمال اللباس وقبيل عليها طابع الفولكلور. كانت بداية الرقصة مع الشباب وسطهم ترقص «برناديت نجم» ثم تخضع الفتيات للرقص في حالة غضب على هذه الحال.

اشتركت في الرقصة مربية الفرقة وهي فكرة جيدة. حيث تشجع الإهل. — رقصة العين الفارقة: برز فيها جمال اللباس وقبيل عليها طابع الفولكلور. كانت بداية الرقصة مع الشباب وسطهم ترقص «برناديت نجم» ثم تخضع الفتيات للرقص في حالة غضب على هذه الحال.

اشتركت في الرقصة مربية الفرقة وهي فكرة جيدة. حيث تشجع الإهل. — رقصة العين الفارقة: برز فيها جمال اللباس وقبيل عليها طابع الفولكلور. كانت بداية الرقصة مع الشباب وسطهم ترقص «برناديت نجم» ثم تخضع الفتيات للرقص في حالة غضب على هذه الحال.

الإداء. وسادها هدوء مبعثه المشاهد والملايس السوداء واللقطات الدرامية، كانت الوجوه معبرة، حالتهم النفسية مهيئة لهذه الرقصة. وقد لاحظت جودة الإضاءة بهذه الرقصة التي زادت من جمال الرقصة ذلك يعود لقلب عيود الذي كان المسؤول عن الإضاءة وفي نهاية الرقصة انفجر الهدوء عن تصفيق وهتاف مؤثرين

باختصار لقد نجحت مدرسه الفرقة في تصميم الرقصات وفي تقديم العروض. كذلك نجحت في إيصال الفكرة إلى الجمهور بصورة باهرة. وكما كان لكل رقصة قصة وحكاية فقد حققت الفرقة الهدف وهو الوصول إلى الجمهور. فان تشجيع الأعمال الفنية أمر حيوي وضروري جدا في مجتمعنا العربي الاسرائيلي. وأن ظاهرة نشوء مثل فرقة

«سلمى» أمر لا بد من تشجيعه. لكن نشاهد عمليا أننا نغفر به ونصق له. فاقبل شيء علينا تشجيعهم مقابل ما يقدمون من أعمال بمستوى جيد فالتشجيع يرفع من معنوية الإنسان و يعطيه دفعة للاستمرار في نشاطاته.

— أغنيتي أن تواصل هذه الفرقة مسيرتها في درب الفن الشائك وتشق طريقها بتكاتف وتعاون بين جميع أعضاء الفرقة. لأن في الاتحاد قوة وخاصة فرقة الرقص التي تبذل أكثر بالنظر إلى خبرة أعضائها وممارستهم للفن.

ولا مانع، لا بل من المستحسن إدخال عناصر جديدة بين حين وآخر. ولكن أن يكون العمل نحو الكمال والاتقان والمساهمة بشكل فعال والخبرة الجيدة على أعضاء الفرقة. والاتحاد الكلي كي تكتسب الخبرة وتبذل في أعمالها. وأخيرا أمل أن تكون الأعمال الفنية القادمة غزيرة وناجحة جدا.

ولا مانع، لا بل من المستحسن إدخال عناصر جديدة بين حين وآخر. ولكن أن يكون العمل نحو الكمال والاتقان والمساهمة بشكل فعال والخبرة الجيدة على أعضاء الفرقة. والاتحاد الكلي كي تكتسب الخبرة وتبذل في أعمالها. وأخيرا أمل أن تكون الأعمال الفنية القادمة غزيرة وناجحة جدا.

ولا مانع، لا بل من المستحسن إدخال عناصر جديدة بين حين وآخر. ولكن أن يكون العمل نحو الكمال والاتقان والمساهمة بشكل فعال والخبرة الجيدة على أعضاء الفرقة. والاتحاد الكلي كي تكتسب الخبرة وتبذل في أعمالها. وأخيرا أمل أن تكون الأعمال الفنية القادمة غزيرة وناجحة جدا.

ولا مانع، لا بل من المستحسن إدخال عناصر جديدة بين حين وآخر. ولكن أن يكون العمل نحو الكمال والاتقان والمساهمة بشكل فعال والخبرة الجيدة على أعضاء الفرقة. والاتحاد الكلي كي تكتسب الخبرة وتبذل في أعمالها. وأخيرا أمل أن تكون الأعمال الفنية القادمة غزيرة وناجحة جدا.

ولا مانع، لا بل من المستحسن إدخال عناصر جديدة بين حين وآخر. ولكن أن يكون العمل نحو الكمال والاتقان والمساهمة بشكل فعال والخبرة الجيدة على أعضاء الفرقة. والاتحاد الكلي كي تكتسب الخبرة وتبذل في أعمالها. وأخيرا أمل أن تكون الأعمال الفنية القادمة غزيرة وناجحة جدا.

ولا مانع، لا بل من المستحسن إدخال عناصر جديدة بين حين وآخر. ولكن أن يكون العمل نحو الكمال والاتقان والمساهمة بشكل فعال والخبرة الجيدة على أعضاء الفرقة. والاتحاد الكلي كي تكتسب الخبرة وتبذل في أعمالها. وأخيرا أمل أن تكون الأعمال الفنية القادمة غزيرة وناجحة جدا.

ولا مانع، لا بل من المستحسن إدخال عناصر جديدة بين حين وآخر. ولكن أن يكون العمل نحو الكمال والاتقان والمساهمة بشكل فعال والخبرة الجيدة على أعضاء الفرقة. والاتحاد الكلي كي تكتسب الخبرة وتبذل في أعمالها. وأخيرا أمل أن تكون الأعمال الفنية القادمة غزيرة وناجحة جدا.

ولا مانع، لا بل من المستحسن إدخال عناصر جديدة بين حين وآخر. ولكن أن يكون العمل نحو الكمال والاتقان والمساهمة بشكل فعال والخبرة الجيدة على أعضاء الفرقة. والاتحاد الكلي كي تكتسب الخبرة وتبذل في أعمالها. وأخيرا أمل أن تكون الأعمال الفنية القادمة غزيرة وناجحة جدا.

الذكرى السادسة لوفاة الفنان عبده موسى
حياة حافلة بالعطاء الفني الشعبي

جلى يا أم الجدائل جدلي وامرحي وتلني وخلي الجد لي
وإله يا حلوة مهما جد لي
بقتل الحبيب وما عك غنا

وقد لاقت هذه الأغنيات جميعا نجاحا ملحوظا ورواجا بين جمهور المستمعين وأدبعت من عدة أناشيد عربية.

أما المرحلة الثالثة والأكثر أهمية في حياة عبده موسى فكانت قد بدأت عندما بدأ يغني برفقة فرقة الفنون الشعبية الأردنية في سنة ١٩٦٧ سافر برفقة الفرقة إلى لندن وغنى بمصاحبة الرابطة على مسرح «البريت هول» في لندن وحقق برأيه. فمسرح أوركسترا الذي فهموا كل حرف من حروف غنائه. ولو كان بخير لفتحهم. ولقد وقع مع كل أمه من أهات ربابته.

ولقد نال اللقب الفني منحه إياه الصحافة اللبنانية كمطرب الصحراء العربية.



من حياته فكانت عندما غنى ولمرة الأولى أغنية مبي ولا يبيده التي أنبعت سنة ١٩٥٨ من أناعة القدس وفي سنة ١٩٥٩ التحق بأناقة عمان وعمل في القسم الموسيقي حيث قدم عددا كبيرا من الأغاني.

وكان عبده موسى يطبخ دائما للتجديد والتغيير حتى يقل كما كان يقول قريبا من المستمعين وجمهوره للتجديد بفته وكانت أول محاولاته في هذا الميدان عندما غنى ثنائية مشاركا بعض المطربين في أغاني جديدة مثل أغنية «يا طيرا إلى طيرا».

يا طير يلى طيرى طيرى طيرى على باب الله كل من وليطوا عندو ولنا برزقي الله

يا طير ما تبادلي ومن جتاحتك لهدومي وأريد الحق ضمتهم وعلى ولقي مؤزومي

وكذلك أغنية وجد لي يا أم الجدائل التي تقول:



تصادف هذه الأيام الذكرى السادسة لوفاة للمطرب عبده موسى بعد حياة فنية حافلة بالعطاء من خلال مجموعة الأغاني الشعبية الأردنية التي قدمها خلال رحلته الفنية وانطلق بها ليغني في الخارج.

ولد عبده موسى صالح في مدينة اريد في سنة ١٩٢٧.. توفي والده قبل ولادته حيث تربى في بيت أخيه وظهر تعلقه بالفناء والموسيقى منذ طفولته فقد بدأ يتعلم على آلة الربابة قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وكان يتميز بقدرة بالغة والحلاوة والقدرة على التعبير مما ساعده على تعلم العزف على آلة الربابة بسهولة.

وقد مر عبده موسى في حياته بثلاث مراحل فنية كانت أولاها تتمثل بتجاريبه الشخصية والخاصة وبعثاته في اللباسات. وكانت هذه الفترة بمثابة تمرين دائم له على العزف والغناء. أما المرحلة الثانية وتلهمه

تقن زوجها بالقوة بواسطة الكنتنة.

قصة فنية



تدور على الساحة الفنية العربية وبالتحديد ما بين الكويت والقاهرة أحداث فنية فنية تشابكت خيوطها وتعتقت وملخص القصة أن منتجا كويتيا تعاقب مع الفنان بوش شلبي للقيام ببطولة مسرحية في الكويت أسماها بالشمس كنها وحيد حامد وقد استلم بوش جزء من أجره كدفعه أول مع استلامه للخصم.

وبعد فترة اعتزل بوش شلبي عن الحضور إلى الكويت مما دفع بالمنتج الكويتي إلى السفر إلى القاهرة والتحقق من صحة اعتبار شلبي وتقديم شكوى بهذا الخصوص.

حمدي غيث نقيب الممثلين استسمى بوش شلبي وطلب منه توضيحا لموقفه. وما زالت القضية تدور.

وكان الحب غائبا!!

مذكرات براندو

بدأ الممثل العالمي مارلون براندو في كتابه مذكرات روا على الكتاب الذي نشرته مؤخرا أنا كاتري.

وقد طلب براندو مؤرخا ٩٠ مليون مارك من الناشر.

نجوى إبراهيم

مؤلفة



المدبة التلفزيونية والنسبة السينمائية نجوى إبراهيم.. دخلت مجال الكتابة السينمائية.. آخر أعمالها أنها أنبت من كتابه قصة فيلم بومار وكان الحب غائبا!!

